



رشته: کلاه گیس باف با موی طبیعی

کد استاندارد: ۵-۷۰/۹۰/۱/۱

مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه

تعداد: ۴۰

کد: ۱

آزمون کتبی مهارت

۱- زخم و بریدگی موقع کار را چگونه شستشو می دهیم؟

- (الف) با لوسیون فر (ب) با آب ژاول  
(ج) با بتادین (د) با موس

۲- مثلث آتش کدامند؟

- (الف) اکسیژن، حرارت، آب (ج) کاغذ، اکسیژن، حرارت  
(ب) سوخت، آب، کف (د) سوخت، اکسیژن، حرارت

۳- تمهیدی که با استفاده از آن کیفیت هوا در محیط های سر بسته کنترل می شود را ... می گویند؟

- (الف) ورود هوا (ب) تهویه و تصفیه ی هوا (ج) خروج هوا (د) عایق بندی

۴- برای کدام قسمت کلاه گیس تور را اول برش می زنیم؟

- (الف) جلوی سر (ب) پشت سر (ج) بغل سر (د) روی گوش ها

۵- نوارهای زیرساز کلاه گیس را روی کدام قسمت کلاه گیس می دوزیم؟

- (الف) دور تور بیضی جلوی سر

(ب) نوار را به توری نمی دوزیم .

(ج) دور تور پشت سر

(د) دور تور روی گوش ها

۶- نوار چگونه روی تور نصب می شود؟

- (الف) با توجه به اندازه ی تور

(ب) با توجه به اندازه ی نوار

(ج) با توجه به اندازه ی سر

(د) با توجه به پشت سر

۷- ترس چگونه روی نوارها دوخته می شود؟

- (الف) با توجه به فواصل اندازه گیری

(ب) ترس به دلخواه دوخته می شود .

(ج) در کلاه گیس به ترس نیاز نیست .

(د) با توجه به اندازه ی رستنگاه از جلوی سر

۸- برش تور زیرساز کلاه گیس کلاسیک چگونه است؟

- (الف) اول اندازه گیری روی الگو بعد روی تور

- (ب) اول اندازه گیری روی تور بعد الگو  
(ج) فرقی نمی کند اندازه گیری روی تور باشد یا الگو  
(د) برای زیرساز نیازی به تور نداریم .

۹- مهم ترین اندازه زیرساز کلاه گیس در روش کلاسیک کدام است ؟

(الف) اندازه ی جلوی سر

(ب) روی گوش ها

(ج) از تاج سر تا رستنگاه

(د) از پشت سر تا روی گوش ها

۱۰- الگوی زیرساز کلاه گیس روی چه قسمت تور قرار می گیرد ؟

(الف) روی دو لای تور

(ب) روی تیزی تور

(ج) روی یک لای تور

(د) روی سه لای تور

۱۱- این علامت ( pa ) روی کلاه گیس نشانه چیست ؟

(الف) متوسط بزرگ (ج) ریزه ریزه اندام

(ب) بزرگ (د) ریزه اندام متوسط

۱۲- علت به وجود آمدن موخوره چیست ؟

(الف) استفاده از ویتامینه ی زیاد (ج) کمبود ویتامین و آهن

(ب) چک کردن کوتاهی مو (د) خشک شدن آب کورتکس

۱۳- چگونه موی مصنوعی الیاف دار را شناسایی می کنید ؟

(الف) با کوتاه کردن (ب) با سوزاندن (ج) با ژل زدن (د) با فیکساتور زدن

۱۴- انواع موی اکستنشن از نظر حالت چگونه است ؟

(الف) موی لخت ، فر و ویو (ج) موی لخت و نرم

(ب) موی فر و ویو (د) موی لخت و فر

۱۵- موهای مناسب دوخت کدام است ؟

(الف) موهای مصنوعی کلیپس (ج) موهای مصنوعی سیخک دار

(ب) موهای مصنوعی متری (د) گل های اتو شده سیمی

۱۶- برای انجام دوخت از چه بافتی استفاده می شود ؟

(الف) بافت چسبیده به سر

(ب) بافت کاملاً برجسته

(ج) بافت حصیری دوتایی

(د) بافت طنابی چهارتایی

۱۷- به چند طریق در دوخت موها روی بافت ثابت می شود ؟

(الف) فقط با سوزن

(ب) با قلاب و سوزن

(ج) فقط با قلاب

(د) فقط با ژل

۱۸- در اکستنشن با گره از چه مویی استفاده می شود ؟

(الف) موی متری (ج) موی دوسریاز

(ب) موی کلیپس (د) موی کش دار

۱۹- مدت دوام اکستنشن با گره چقدر است ؟

(الف) ۱ ماه (ج) ۶ ماه

(ب) ۱ سال (د) ۳ ماه

۲۰- برای اکستنشن با دستگاه تارهای بیرون آورده از طلق بهتر است چقدر باشد ؟

(الف) ۲۰ تار مو (ج) خیلی زیاد

(ب) خیلی کم (د) ۱۰۰ تار مو

۲۱- بیشتر در چه سنی هیر اکستنشن مرسوم است ؟

(الف) کودکی تا بزرگسالی (ب) ۱۸ الی ۳۰ (ج) ۱۶ الی ۱۸ (د) ۲۵ الی ۵۰

۲۲- دستگاه هیر اکستنشن چند نوع است ؟

(الف) برقی (ب) دستی (ج) آنالوگ و دیجیتال (د) آنالوگ برقی

۲۳- دستگاه دیجیتالی اکستنشن چه مزیتی بر انواع دیگر آن دارد ؟

(الف) قطر مو را به اندازه ی موی مصنوعی تنظیم می کند .

(ب) حجم موی طبیعی را زیاد می کند .

(ج) قطر موی مصنوعی را کم می کند .

(د) موی مصنوعی را موّاج می کند .

۲۴- با دستگاه کدام اکستنشن انجام می شود ؟

(الف) اکستنشن سرد

(ب) اکستنشن گرم

(ج) اکستنشن گره

(د) اکستنشن با چسب مایع

۲۵- از اکستنشن در چه مواردی استفاده می کنیم ؟

(الف) برای پرپشت و بلند کردن مو

(ب) برای تقویت و خوش حالت کردن مو

(ج) برای انجام شنیون های مختلف

(د) برای دکاپاژ کردن مو

۲۶- از چه مویی برای هیراکستنشن موهای موج دار استفاده می شود ؟

(الف) لایه موهای موج دار (ج) لایه موهای رنگی

(ب) لایه موهای مشکی (د) لایه موهای های لایت

۲۷- موهای اکستنشن شده با چه شانه ای ، شانه می شوند ؟

(الف) شانه فر (ب) شانه دندان درشت (ج) شانه دسته دار (د) شانه تخت

۲۸- هنگام اکستنشن موها را چگونه از طلق بیرون می آوریم ؟

الف) با انبر (ب) با شصت دست (ج) با تور (د) با قلاب مخصوص

۲۹- کدام شامپو برای پوست سر مضر است؟

الف) شامپو ویژه (ج) شامپو قلیایی قوی

(ب) شامپو اسیدی (د) شامپو خشک

۳۰- اولین روش سرد برای بلند و پرپشت کردن مو چیست ؟

الف) اکستنشن با گره (ج) اکستنشن با چسب سوزنی

(د) اکستنشن با رینگ (ب) اکستنشن با چسب قاشقی

۳۱- برای شستشوی سر مشتری کدام قسمت می ایستیم؟

الف) سمت راست مشتری

(ب) سمت چپ مشتری

(ج) جلوی مشتری

(د) پشت سر مشتری

۳۲- فقدان قابلیت روشن دهی از ویژگی های کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

الف) رنگ های دائمی

(ب) رنگ های آنتی اکسیدان

(ج) رنگ های ژله ای

(د) رنگ های نیمه دائمی

۳۳- کدام یک از رنگ های زیر احتیاج به رتوش ندارد؟

الف) رنگ های ژله ای

(ب) رنگ های دائمی

(ج) رنگ های موقت

(د) رنگ های نیمه دائمی

۳۴- پس از استفاده از سرم بر روی موها ، چند دقیقه موها را آبکشی می کنیم ؟

الف) ۳ تا ۴ دقیقه آبکشی (ج) نیاز به آبکشی ندارد .

(ب) ۴ تا ۷ دقیقه (د) به مدت طولانی

۳۵- وجود چه ماده ای در سرم مانع از پیشرفت موخوره در طول مو می شود ؟

الف) آمونیاک (ب) کلسیم (ج) ویتامین (د) سیلیکون k

۳۶- بعد از فر زدن موها چه نکاتی را باید رعایت کرد ؟

الف) تا سه روز موها شامپو نشود. (ج) موها را زیاد شانه نکنید.

(ب) از حرارت سشوار استفاده نشود. (د) همه موارد بالا صحیح است.

۳۷- اگر برای آبکشی مواد فر آب خیلی داغ باشد ، چه اتفاقی می افتد ؟

الف) فر موها سست می شود . (ج) فر موها درشت می شوند .

(ب) فر موها ثابت می شوند . (د) فر موها ریزتر می شوند .

۳۸- برای کوپ کردن موهای کلاه گیس کار چگونه انجام می شود ؟

الف) با توجه به مدل اول تقسیم بندی می کنیم .

ب) با توجه به موهای کلاه گیس تقسیم بندی می کنیم .

ج) با توجه به چهره‌ی شخص تقسیم بندی می کنیم .

د) با توجه به فرم ، گوش‌ها تقسیم بندی می کنیم .

۳۹- کوتاه کردن موهای اکستنشن شده چگونه انجام می‌شود ؟

الف) لایه‌های اکستنشن شده را کاملاً جدا می کنیم .

ب) لایه‌های اکستنشن شده را از هم جدا نمی کنیم .

ج) موهای اکستنشن شده را کوتاه نمی کنیم .

د) موهای اکستنشن شده اول رنگ می شوند ، بعد کوتاه می کنیم .

۴۰- برای این که موهای اکستنشن طبیعی به نظر آید ، با چه تکنیکی کوتاه می‌شود؟

الف) حالت عمودی ب) حالت افقی ج) موهای اکستنشن را کوتاه نمی‌شود . د) موهای اکستنشن فقط رنگ می‌شوند .

پاسخنامه سوالات کلاه گیس باف با موی طبیعی کد ۱

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	ج	۲۱	ب
۲	د	۲۲	ج
۳	ب	۲۳	الف
۴	الف	۲۴	ب
۵	الف	۲۵	الف
۶	ج	۲۶	الف
۷	الف	۲۷	ب
۸	الف	۲۸	د
۹	ج	۲۹	ج
۱۰	الف	۳۰	الف
۱۱	د	۳۱	ب
۱۲	د	۳۲	د
۱۳	ب	۳۳	د
۱۴	الف	۳۴	ج
۱۵	ب	۳۵	د
۱۶	الف	۳۶	د
۱۷	ب	۳۷	الف
۱۸	ج	۳۸	الف
۱۹	الف	۳۹	ب

الف	٤٠	ب	٢٠
-----	----	---	----

الجزء الثاني  
العرض